X 1976

4 7 6

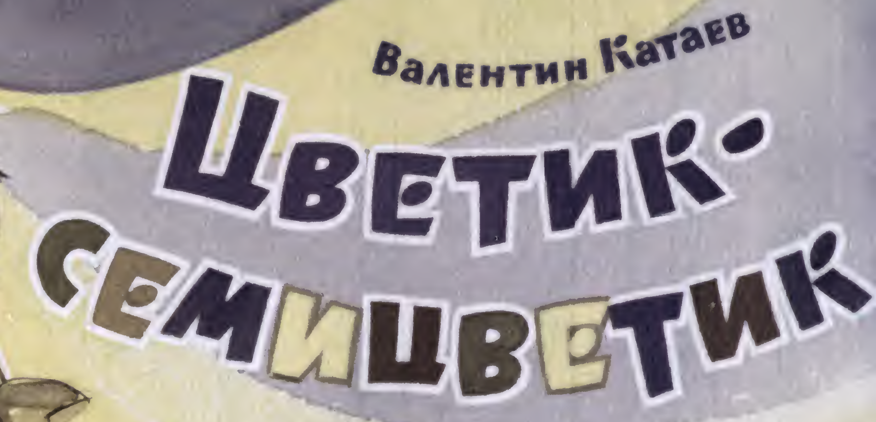
ТУ 19–32–73

8

2

студия
ДИАФИЛЬМ

08—3—216



Валентин Катаев

# Цветик-семицветик

Художник Г. Портнягина

Жила девочка Женя.

Однажды послала её мама в магазин за баранками да велела по сторонам не зевать, вывески не читать, ворон не считать.

Купила Женя семь баранок: две с тмином – для папы, две с маком – для мамы, две с сахаром – для себя и одну розовую бараночку – для братика Павлика.

Идёт Женя с баранками домой, по сторонам зевает, ворон считает, вывески наоборот читает.

А тем временем сзади пристала незнакомая собака да все баранки и съела.

Почувствовала Женя, что баранки стали что-то чересчур лёгкие. Обернулась, а собака последнюю, розовую бараночку доедает, облизывается.

– Ах, вредная собака! Ну, я тебе сейчас задам! – И Женя бросилась её догонять.

Бежала, бежала, собаку не догнала, только сама заблудилась.

Вдруг откуда ни возьмись – старушка. Говорит она Жене: „Не плачь, девочка, знаю я твою беду. Баранок у меня, правда, нет, но я тебе помогу".

Привела старушка Женю в свой садик, сорвала очень красивый цветок и подала ей.

У цветика было семь лепестков, каждый другого цвета.

–Этот цветик-семицветик не простой,–сказала старушка.–Он исполнит всё, что ты захочешь. Надо только оторвать один из лепестков, бросить его и сказать:

Лети, лети, лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснёшься ты земли —
Быть по-моему вели.

Тут старушка и садик пропали, а Женя опять очутилась в незнакомом месте. И милиционера нет – спросить дорогу. Она совсем уже собралась заплакать, да вдруг вспомнила про цветик-семицветик.

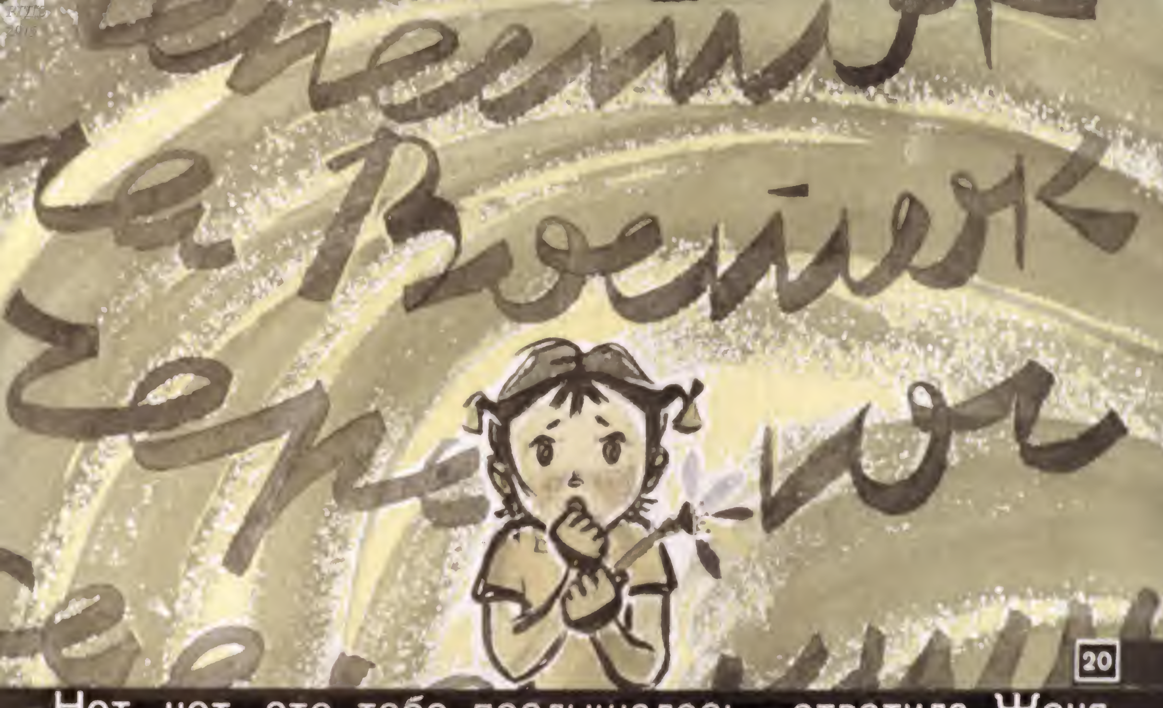
16

Женя поскорее оторвала оранжевый лепесток, кинула его, сказала, как велела старушка волшебница, и добавила: „Вели, чтобы я была дома с баранками".

И в тот же миг она очутилась дома, а в руках – связка баранок.

Решила Женя поставить цветик-семицветик в самую красивую вазочку – мамину любимую. Взяла она вазочку, а в это время за окном пролетали вороны. Стала Женя их считать, загибая пальцы.

А вазочка полетела вниз и – бац! – раскололась на мелкие кусочки. – „Ты опять что-то разбила, тяпа-растяпа?“ – раздался из кухни мамин голос.




– Нет, нет, это тебе послышалось, – ответила Женя, а сама поскорее оторвала зелёный лепесток, прошептала заветные слова и добавила: – Вели, чтобы мамина любимая вазочка сделалась целая!

21

Не успела она это сказать, как черепки сами собой поползли друг к другу, стали срастаться, и вазочка опять сделалась целой.

Пошла Женя во двор, видит: там девочки в куклы играют. Попросилась Женя с ними играть, а они кукол к себе прижали, сами отвернулись – не принимают.

„Ну, ладно, – подумала Женя, – я вам покажу у кого игрушки".

24

Оторвала жёлтый лепесток, крикнула бабушкины заветные слова и добавила: „Вели, чтобы все игрушки, какие есть на свете, были мои".

Что тут началось! Со всех сторон повалили к Жене игрушки. Первыми прибежали куклы.

26

За куклами катились мячики, игрушечные автомобили, велосипеды, по воздуху летели игрушечные планёры, самолёты, ракеты.

Движение в городе остановилось. Милиционеры влезли на фонари и не знали, что им делать.

–Довольно, довольно! Я пошутила!–в ужасе закричала Женя и побежала в дом. Игрушки за ней.

Женя выскочила на крышу, оторвала красный лепесток, быстро сказала заветные бабушкины слова и добавила: „Вели, чтоб игрушки поскорей убирались обратно в магазины!"

И тотчас все игрушки исчезли.

Пошла Женя в другой двор. А там мальчики играют в космонавтов, на Луну лететь собираются. – „Примите меня", – попросилась Женя.

– Мы девчонок в космос не берём, – важно ответил ей Котя. Он был командиром корабля и страшно задавался. – Девчонки состояние невесомости не переносят, и все они трусишки.

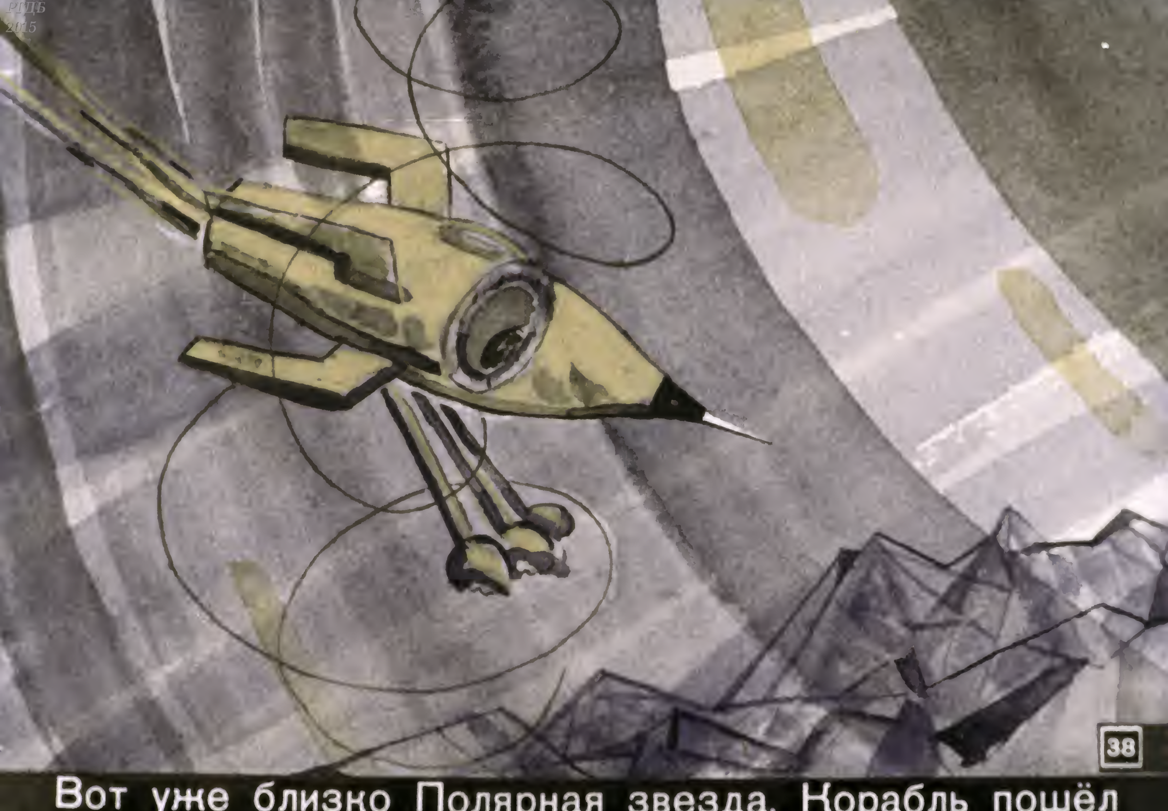
– Сам ты трусишка. Вот я сейчас в настоящий космос полечу и тебя с собой возьму. Тогда ещё посмотрим, кто из нас трусишка.

Вынула Женя цветик-семицветик, сказала заветные слова и прибавила: „Вели, чтобы мы с Котей попали на Полярную звезду".

И в тот же миг Женя и Котя оказались в межпланетном корабле.

Но что это? Руки у Жени и Коти внизу, ноги наверху, голова сбоку... Вот оно, настоящее состояние невесомости!

– „Я боюсь, – заплакал Котя. – Я к маме хочу". – „А я не боюсь. Значит, ты трусишка, а не я", – сказала Женя.



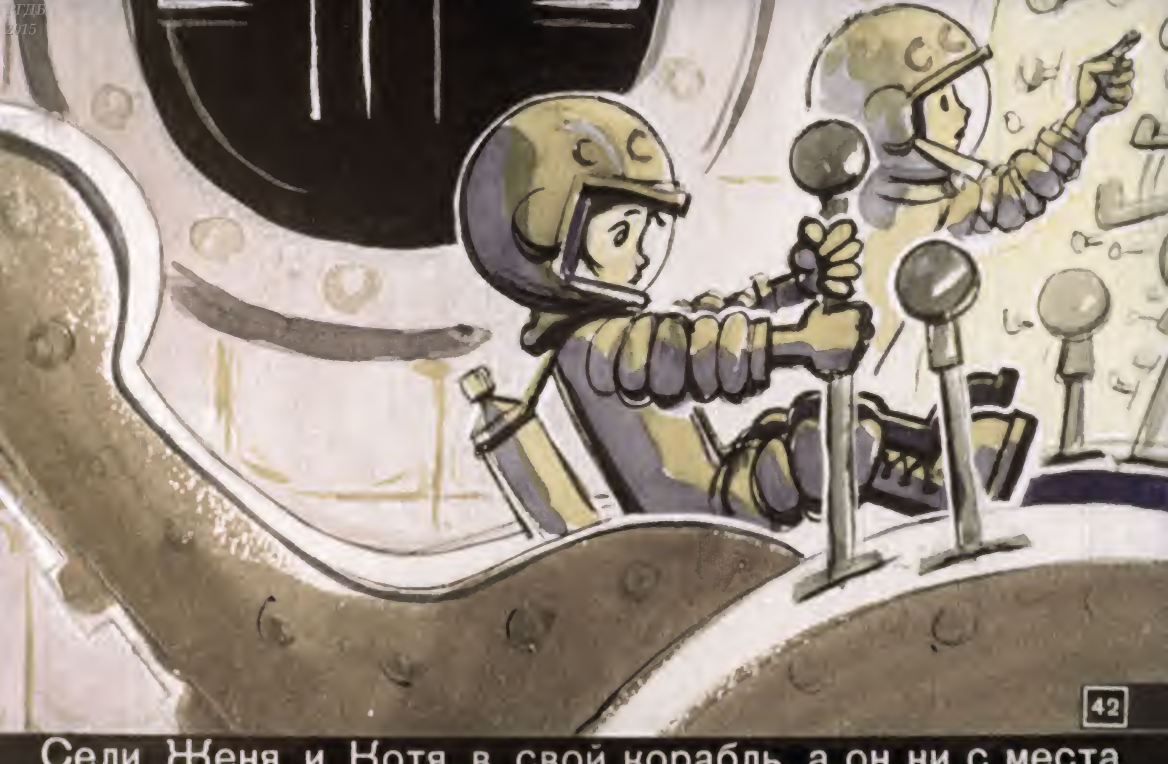


Вот уже близко Полярная звезда. Корабль пошёл на посадку.

Вышли они из корабля, а навстречу им царица Полярной звезды.

– Подойдите, дети Земли, – сказала царица, – я превращу вас в две звёздочки, и вы вечно будете сиять в моей короне.

Как пустились тут ребята от неё бежать. А царица за ними спешит, вот-вот догонит.




Сели Женя и Котя в свой корабль, а он ни с места. Ведь Женя не велела цветику-семицветику доставить их обратно на Землю.

А царица уже близко. – „Остановитесь!“ – слышен её голос. – „Кошкин тебе хвост!“ – огрызнулась Женя, скорей вырвала синий лепесток, закричала что есть мочи заветные слова и добавила: „Вели, чтобы мы сейчас были на Земле!“

И в тот же миг очутились они опять во дворе.

А мальчишки их спрашивают: „Куда же вы подевались? Мы как раз подлетаем к Луне, а командир пропал". – „Ребята, и никакой он не командир. Он трус!"

Скучно стало с ними Жене. И на цветике-семицветике всего один лепесток остался. Чего бы ей велеть напоследок?

Вдруг она увидела симпатичного мальчика, который сидел на лавочке. Сразу было видно, что он весёлый и не драчун. Жене очень захотелось с ним познакомиться.

–„Мальчик, как тебя зовут?"–„Витя".–„А меня Женя. Давай играть в салки".

– Не могу, – сказал Витя, – я хромой. – И Женя увидела его ногу в уродливом башмаке на очень толстой подошве. – В прошлом году гостил у бабушки и подорвался в лесу на старой мине. Это теперь у меня на всю жизнь.

– Ну что ты говоришь, Витя! – воскликнула Женя и вынула свой заветный цветик-семицветик. – Гляди! – Она решительно оторвала последний, голубой лепесток, разжала пальцы и сказала голосом, дрожащим от счастья:

Вели, чтоб мальчик Витя был здоров, и сделай так, чтобы никогда на свете не было больше войны!

И в ту же минуту мальчик вскочил со скамьи.

И они стали играть с Женей в салки. И бегал Витя так хорошо, что Женя не могла его догнать, как ни старалась.

# Конец

Сценарий Э. Медниковой
Редактор В. Кузнецова
Художественный редактор А. Морозов

Д-337-63

Студия „Диафильм", 1963 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7



Черно-белый 0-20. Цветной 0-30